

CURRICOLO VERTICALE: ARTE

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1 ^a Primaria	Cl. 2 ^a Primaria	Cl. 3 ^a Primaria	Cl. 4 ^a Primaria	Cl. 5 ^a Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1 ^a Secondaria	Cl. 2 ^a Secondaria	Cl. 3 ^a Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ESPRIMERE E COMUNICARE	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate. -Osservare e distinguere le forme di opere d'arte anche facendo riferimento alle uscite didattiche sul territorio	- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentarle e comunicare la realtà percepita. - Utilizzare immagini e materiali ricercando soluzioni creative e originali -Sperimentare strumenti e tecniche	-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentarle e comunicare la realtà percepita -Utilizzare immagini e materiali ricercando soluzioni creative e originali -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di	-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentarle e comunicare la realtà percepita -Utilizzare immagini e materiali ricercando soluzioni creative e originali -Sperimentare strumenti e tecniche	1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,	-Sperimentare le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) ed utilizzare consapevolmente gli strumenti, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione e visiva. -Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e	-Ideare e progettare in modo autonomo elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione e visiva. -Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, le tecniche	1.L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e

			<p>diverse per realizzare prodotti di vario tipo.</p> <p>-Osservare e distinguere le forme di opere d'arte anche facendo riferimento alle uscite didattiche sul territorio</p>	<p>vario tipo,</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi vari scoperti osservando opere d'arte, anche facendo riferimento alle uscite didattiche sul territorio</p>	<p>diverse per realizzare prodotti di vario tipo.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi vari scoperti osservando opere d'arte, anche facendo riferimento alle uscite didattiche sul territorio</p>	<p>materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>		<p>le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente e materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche</p>	<p>materiali differenti anche con l'integrazione e di più media e codici espressivi.</p> <p>2.Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

									integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	
OSSERVAR E E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo alcuni elementi formali. -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo alcuni elementi formali. -Avviare a riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo alcuni elementi formali. -Avviare a riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato	<i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</i>	-Leggere e applicare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione e multimediale per individuarne la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte,	-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio specifico della disciplina, cogliendo le scelte creative stilistiche dell'autore 2. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte	.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. .Riconoscere i codici e le	1.Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 2.Sviluppa capacità di osservazione

				individuando il loro significato espressivo -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	espressivo -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	pubblicità, informazione, spettacolo). -Sviluppare opportuni collegamenti tra le varie discipline	e nelle immagini della comunicazione e multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). -Sviluppare opportuni collegamenti tra le varie discipline	regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione e multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). -Sviluppare opportuni collegamenti tra le varie discipline	e e di analisi critica della realtà che ci circonda. 3.Essere in grado di sostenere colloqui interdisciplinari, creando opportuni collegamenti, in modo autonomo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni monumenti storico-artistici	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni monumenti storico-artistici	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni monumenti storico-artistici	-Avvicinarsi all'opera d'arte sia antica sia moderna evidenziando alcuni elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile	-Avvicinarsi all'opera d'arte sia antica sia moderna evidenziando alcuni elementi della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui	-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene	1.Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti

				<p>dell'artista -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni monumenti storico-artistici</p>	<p>dell'artista -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni monumenti storico-artistici</p>		<p>contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p>	<p>appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>2. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE: EDUCAZIONE FISICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1 ^a Primaria	Cl. 2 ^a Primaria	Cl. 3 ^a Primaria	Cl. 4 ^a Primaria	Cl. 5 ^a Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1 ^a Secondaria	Cl. 2 ^a Secondaria	Cl. 3 ^a Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, strisciare, rotolare).	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, strisciare, rotolare).	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	1.L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Saper conoscere e consolidare la laterizzazione -Saper coordinare le varie parti del corpo. -Sapersi orientare nello spazio e nel tempo. -Prendere coscienza delle varie forme di equilibrio: statico, dinamico.	-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport trattati -Progettare e realizzare lanci e tiri	-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie acquisite e applicarle per risolvere in forma originale e creativa un	1.L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 1.Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

			delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		-Saper correre, afferrare, lanciare, arrampicare, strisciare. -Sviluppare e consolidare la resistenza organica generale, la forza muscolare, la velocità (di reazione, esecuzione, traslocazione) e la mobilità articolare.	utilizzando il concetto di traiettoria in modo efficace e in situazioni complesse. -Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. -Utilizzare consapevolmente piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento	
-II linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza	--Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza	--Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali Elaborare ed eseguire	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire	1.Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	1.Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

				semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive					
-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>-Avvio alle modalità esecutive di giochi di movimento (giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari) e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Avvio alla conoscenza ed all'applicazione di semplici regole e di fair play nel gioco individuale e di squadra.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente e modalità esecutive di numerosi giochi di movimento (giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari) e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Rispettare semplici regole e di fair play nel gioco individuale e di squadra.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente e modalità esecutive di numerosi giochi di movimento (giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari) e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente e modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente e modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con</p>	<p>1. Sperimenta a una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento o alla futura pratica sportiva.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di</p>	<p>-Saper riconoscere diverse discipline sportive e le principali regole di gioco.</p> <p>-Saper utilizzare le dinamiche di base e le tecniche dei giochi ludici e sportivi proposti anche in situazioni diverse.</p> <p>-Collaborare nel gruppo, rispettare le regole, compagni, avversari e arbitri.</p>	<p>-Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>-Saper svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche</p> <p>-Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</p> <p>-Relazionarsi positivamente e con il gruppo rispettando le diverse capacità,</p>	<p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra trattati</p> <p>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie del gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente e il regolamento tecnico dei</p>	<p>1. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>2. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità di impegnarsi per il bene comune</p>

				equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	rispettarle.		esperienze pregresse e caratteristiche personali	giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. -Riconoscere il valore del confronto e della competizione e stabilire corretti rapporti interpersonali attuando comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia	-Aver cura della propria persona assumendo comportamenti consoni alla	-Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo	-Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i propri	1. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione

	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita. -Imparare a riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. -</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita. -Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>sicurezza nei vari ambienti di vita. -Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. - Conoscere e mettere in pratica elementari norme di igiene personale. - Acquisire prime conoscenze su comportamenti alimentari corretti</p>	<p>e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione e ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. Conoscere e mettere in pratica elementari norme di igiene personale.</p>	<p>e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione e ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. Conoscere e mettere in pratica elementari norme di igiene personale.</p>	<p>nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambient e scolastico ed extrascolastico.</p> <p>2.Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>pratica delle attività sportive, anche nell’utilizzo di un abbigliamento o idoneo. -Utilizzare nel rispetto e nella sicurezza di sé e degli altri, le attrezzature e gli spazi di lavoro.</p>	<p>del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente e gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p>	<p>parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero attraverso una autovalutazione -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione e di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>2.Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE: GEOGRAFIA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1^ Primaria	Cl. 2^ Primaria	Cl. 3^ Primaria	Cl. 4^ Primaria	Cl. 5^ Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1^ Secondaria	Cl. 2^ Secondaria	Cl. 3^ Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti (aula e scuola) che si formano nella mente (carte mentali).	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Muoversi consapevolmente orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi vissuti (territorio, esplorazione dell'ambiente circostante oltre la scuola).	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Muoversi consapevolmente orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi vissuti (territorio, esplorazione dell'ambiente circostante oltre la scuola).	<i>1.L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi di visualizzazione dall'alto.	<i>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</i>

				- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).					
LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFICITÀ	- Rappresentare e graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.	- Rappresentare e graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.	- Rappresentare e in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Rappresentare e mappe di spazi vissuti (territorio, esplorazione dell'ambiente circostante oltre la scuola). - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni	- Rappresentare e mappe di spazi vissuti (territorio, esplorazione dell'ambiente circostante oltre la scuola). - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,	1.Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 2.Ricava informazioni geografiche	- Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche in base alle scale di riduzione e alla simbologia. - Conoscere e usare il linguaggio specifico della disciplina.	- Produrre vari tipi di carte geografiche, tabelle e grafici.	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere, confrontare e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina.	1.Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni

				digitali.	elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 3. Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).				spaziali.
PAESAGGIO	- Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.	- Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (se possibile europei e mondiali) individuando le analogie e	1. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, considerando ne gli aspetti evolutivi.	- Conoscere e confrontare gli elementi fisici e antropici dei Paesi europei - Conoscere gli elementi del paesaggio	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra-europei considerando ne gli aspetti evolutivi. - Conoscere	1. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici

			antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	(anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	- Conoscere gli elementi del paesaggio europeo e comprenderne il valore come patrimonio naturale e culturale.	europeo e comprenderne il valore come patrimonio naturale e culturale.	gli elementi del paesaggio extra-europeo e comprenderne il valore come patrimonio naturale e culturale. - Conoscere i problemi relativi allo sfruttamento delle risorse e riflettere sulla tutela e la valorizzazione e del paesaggio.	significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare	- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano. -Comprendere e che il territorio è costituito da	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione e del patrimonio	1.Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 2.Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema	Comprendere il concetto di Regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa. -Conoscere e comprendere le relazioni tra territorio, fenomeni demografici, sociali ed economici a livello italiano ed europeo.	Comprendere il concetto di Regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa. -Conoscere e comprendere le relazioni tra territorio, fenomeni demografici, sociali ed economici nei diversi Paesi europei. - Conoscere	- Consolidare il concetto di Regione geografica, applicandolo agli altri continenti -Conoscere e comprendere le relazioni tra territorio, fenomeni demografici, sociali ed economici a livello mondiale. - Conoscere	1. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

			<p>soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione e del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p><i>territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>		<p>e comprendere i cambiamenti geopolitici nel territorio europeo.</p>	<p>e comprendere i cambiamenti geopolitici nel mondo.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE: INGLESE

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1 ^a Primaria	Cl. 2 ^a Primaria	Cl. 3 ^a Primaria	Cl. 4 ^a Primaria	Cl. 5 ^a Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Cl. 1 ^a Secondaria	Cl. 2 ^a Secondaria	Cl. 3 ^a Secondaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	- Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi orali.	- Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi orali e scritti.	- Saper ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche accompagnate e anche da supporti visivi.	- Saper comprendere oralmente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano.	- Saper comprendere oralmente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali in cui si parla di vita quotidiana e di classe, di tempo libero e hobbies, preferenze, tempo cronologico e atmosferico.	1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Saper comprendere oralmente in modo globale dialoghi, testi informativi, canzoni, interviste e argomenti di carattere scolastico.	- Saper comprendere oralmente in modo globale e/o dettagliato dialoghi, testi informativi, canzoni, interviste e argomenti di carattere scolastico e culturale. - Saper riconoscere azioni presenti e/o in corso di svolgimento e azioni	- Saper comprendere oralmente in modo globale e dettagliato dialoghi, testi informativi, canzoni, interviste e argomenti di carattere scolastico. - Saper riconoscere azioni passate, recenti o ancora in corso e fare previsioni.	1. L'alunno sa comprendere e oralmente messaggi chiari e in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente. Comprendere e argomenti di ambito scolastico.

					- Ascoltare e comprendere un copione di una commedia in lingua.			passate.		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Produrre semplici vocaboli.	- Produrre semplici vocaboli e istruzioni.	- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	- Saper salutare e congedarsi, presentare se stesso e qualcuno. Saper dare informazioni sul proprio stato fisico. Saper parlare della città e dello shopping, di animali, oggetti e luoghi familiari.	1.L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 2.Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Saper interagire in semplici scambi dialogici su situazioni di vita quotidiana. - Saper descrivere esperienze personali. - Riferire su argomenti conosciuti di cultura e civiltà.	- Saper interagire in semplici scambi dialogici su situazioni di vita quotidiana. - Saper descrivere esperienze personali. - Riferire su argomenti conosciuti di cultura e civiltà.	- Saper interagire in semplici scambi dialogici su situazioni di vita quotidiana. - Saper descrivere esperienze personali. - Riferire su argomenti conosciuti di cultura e civiltà.	1. L'alunno sa comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni e su argomenti conosciuti.
LETTURA (COMPrensione)	- Leggere e comprendere semplici	- Leggere e comprendere semplici	- Leggere e comprendere semplici frasi.	- Leggere e comprendere brevi e	- Leggere e comprendere brevi e	1.L'alunno legge e comprende	- Saper comprendere in modo	- Saper comprendere in modo	-Saper comprendere in modo	1.L'alunno sa comprendere

SCRITTA)	parole.	parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.		semplici testi, in cui si parla di vita quotidiana e di classe.	semplici testi, in cui si parla di vita quotidiana e di classe, di tempo libero e hobbies, preferenze, tempo cronologico e atmosferico. - Leggere e comprendere un copione di una commedia in lingua.	brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	globale dialoghi, email, testi informativi e argomentativi riguardanti temi scolastici, personali, di vita quotidiana.	globale e/o dettagliato dialoghi, email, testi informativi e argomentativi riguardanti temi scolastici, culturali, personali e di vita quotidiana. - Saper riconoscere azioni presenti e/o in corso di svolgimento e azioni passate.	globale e/o dettagliato dialoghi, email, testi informativi e argomentativi riguardanti temi scolastici, personali, di vita quotidiana. -Saper comprendere semplici testi di tipo letterario. -Saper riconoscere azioni passate, recenti o ancora in corso e fare previsioni.	e sia in modo globale che dettagliato semplici testi scritti in lingua standard su argomenti personali e situazioni conosciute di rilevanza per lo studente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Discriminare e riconoscere parole.	- Discriminare e riconoscere le parole.	- Saper produrre per iscritto semplici parole e frasi seguendo un modello dato.	- Scrivere in forma comprensibile e messaggi semplici.	- Scrivere in forma comprensibile e messaggi semplici, descrizioni e brevi testi su se stessi, su altri e sugli ambienti conosciuti. - Saper scrivere auguri, ringraziamenti	1.L'alunno scrive in forma comprensibile i messaggi semplici e brevi testi.	- Saper produrre semplici testi scritti su argomenti conosciuti e comprensibili utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati. - Saper	- Saper produrre semplici testi scritti su argomenti conosciuti e comprensibili, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico adeguati in forma di:	-Saper produrre (brevi) testi scritti su argomenti conosciuti e comprensibili e ortograficamente corretti, utilizzando le strutture morfosintattiche, le funzioni	1.L'alunno produce brevi testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti e attinenti alla sfera personale.

					i e inviti.		rispondere a questionari e a domande a risposta libera.	lettere/email e dialoghi. - Saper rispondere a questionari e a domande a risposta libera.	comunicative e il lessico adeguati. In forma di: lettere, email, dialoghi. - Rispondere ai questionari e a domande a risposta libera.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Conoscere alcuni aspetti peculiari della cultura anglosassone e americana.	- Conoscere alcuni aspetti peculiari della cultura anglosassone e americana.	- Conoscere alcuni aspetti peculiari della cultura anglosassone e americana.	- Conoscere alcuni aspetti peculiari della cultura anglosassone e americana. Cenni storici e geografici.	- Conoscere alcuni aspetti peculiari della cultura anglosassone e americana. Cenni storici e geografici.	1. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone e americana.	- Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone e americana.	- Saper comparare le diverse culture.	1. L'alunno sa riflettere sulla comparazione tra culture.

CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1 ^a Primaria	Cl. 2 ^a Primaria	Cl. 3 ^a Primaria	Cl. 4 ^a Primaria	Cl. 5 ^a Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1 ^a Secondaria	Cl. 2 ^a Secondaria	Cl. 3 ^a Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una consegna, una lettura, un racconto o una conversazione. - Cogliere i contenuti principali in semplici testi. - Esprimere oralmente pensieri, stati d'animo rispettando l'ordine causale e temporale. - Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere con chiarezza un bisogno non solo primario. - Interagire nello scambio comunicativo. - Riferire un'esperienza vissuta rispettando l'ordine logico e temporale. - Intervenire in modo pertinente rispettare il proprio turno. - Dare prova di aver compreso il contenuto di un testo letto 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere e l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. - Interagire in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente e la comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere e il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e (diretta o 	<p><i>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento ,allo scopo, all'ascoltatore 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento ,allo scopo, all'ascoltatore 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento ,allo scopo, all'ascoltatore 	<p><i>1.L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</i></p> <p><i>2.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella</i></p>

	<p>in modo ordinato e pertinente.</p> <p>- Memorizzare filastrocche o semplici poesie.</p>	<p>mediante: illustrazioni, esecuzione di consegne, risposte a domande, produzione di sequenze, rielaborazione orale.</p> <p>- Ripetere a memoria, con espressività, filastrocche e semplici poesie.</p>	<p>cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile e a chi ascolta.</p> <p>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>e a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazioni e con adulti.</p> <p>- Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>- Esprimere oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>- Ricavare informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ricavare delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'aiuto di mappe e schemi.</p> <p>brevi, poesie</p>	<p>trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>- Comprendere e consegnare istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate</p>	<p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-destinatario.</p>	<p>-destinatario.</p>	<p>-destinatario.</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>formulazione e di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti.</p> <p>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media.</p> <p>4. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>
--	--	--	---	--	--	---	-----------------------	-----------------------	---	--

				prodotti multimediali.	organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione e su un argomento di studio utilizzando una scaletta.					
LETTURA	-Acquisire la competenza strumentale della lettura -Cogliere i contenuti principali in semplici testi -Leggere testi di vario tipo.	-Leggere senza sillabare e rispettando la punteggiatura -Leggere testi differenti e comprendere il significato -Individuare vocaboli sconosciuti -ipotizzare il significato di vocaboli sconosciuti intuendolo	- Padroneggiare e la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in	- Leggere testi letterari di vario tipo e tipologia, saper rielaborare e sintetizzare. - Riconoscere le informazioni principali e secondarie individuando le relazioni. - Leggere	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e	1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate	- Leggere in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. - Riconoscere le caratteristiche	- Leggere in modo espressivo testi noti Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. - Identificare i vari tipi di testo.	- Leggere in modo espressivo testi noti Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. - Identificare i vari tipi di testo.	1. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.

		<p>dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -ipotizzare il contenuto di un testo basandosi sul titolo. -Dare prova di aver compreso il contenuto di un testo letto tramite illustrazioni, esecuzione di consegne, risposte a domande. 	<p>base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprender e testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>semplici testi della letteratura per ragazzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare rapporti cronologici e logici. Individuare il punto di vista della narrazione: interno o esterno. - Fare anticipazioni / deduzioni sui termini e saper contestualizzarli. - Comprendere e il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. 	<p>durante la lettura del testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) 	<p>agli scopi.</p> <p>2.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle richieste.</p> <p>3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>e dei generi letterari.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e dei generi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e interpretare il messaggio del testo. - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e riorganizzarle in modo personale. 	
--	--	---	---	---	---	---	--------------------------------	---	---	--

			<p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione e (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

					caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.					
SCRITTURA	-Acquisire la competenza strumentale della scrittura. -Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in autonomia. -Produrre in forma scritta semplici frasi e/o brevi testi accompagnati da vignette.	-Produrre autonomamente semplici testi.	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o	- Scrivere testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. - Produrre semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. -Comprendere e utilizzare un lessico ricco, relativamente ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizzare termini specialistici appresi nei campi di studio. - Usare in modo pertinente	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola	1.Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura.	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura -Usare correttamente le regole ortografiche. - Produrre varie tipologie testuali (parafrasi, relazioni, commenti, riassunti).	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura -Usare correttamente le regole ortografiche - Produrre varie tipologie testuali (parafrasi, relazioni, commenti, riassunti). - Realizzare forme diverse di scrittura	1.Scrive correttamente e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 2.Produce testi multimediali

			<p>familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione . 	<p>vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e saperne riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti). 	<p>adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 			creativa.	
--	--	--	---	--	---	--	--	-----------	--

					<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 					
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario 	1.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali i e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprender e e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprender e e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprender e e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	1.Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 2.Riconosce ed usa termini specialistici in base ai

	<p>appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprender e che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprender e, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprender e e utilizzare parole e termini</p>	<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>3. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione .</p>	<p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione -Comprender e ed usare parole in senso figurato.</p>	<p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione -Comprender e ed usare parole in senso figurato. - Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formulazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>campi del discorso.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	--	---	-----------------------------------

					specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione					
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere le difficoltà ortografiche. -Costruire frasi nucleari ed espanse.	-Scrivere rispettando le regole ortografiche e grammaticali.	- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche e specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria	- Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. - Intervenire sui propri scritti operando revisioni.	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere e l'organizzazione del nucleo	1.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali i relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere e usare correttamente e le principali strutture grammaticali.	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere e usare correttamente e le principali strutture grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logica-sintattica della frase semplice.	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere e usare correttamente e le principali strutture grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logica-sintattica della frase. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un	1.Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere e con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

			produzione scritta.		della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.				primo grado di subordinazione.	
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE: MATEMATICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1 ^a Primaria	Cl. 2 ^a Primaria	Cl. 3 ^a Primaria	Cl. 4 ^a Primaria	Cl. 5 ^a Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1 ^a Secondaria	Cl. 2 ^a Secondaria	Cl. 3 ^a Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUMERI	<p>Operare entro il 20</p> <p>1.Contare in senso progressivo e regressivo con l'ausilio di materiale strutturato e non. 2.Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della</p>	<p>Operare entro il 100</p> <p>1.Contare in senso progressivo e regressivo e per salti con l'ausilio di materiale strutturato e non. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione;</p>	<p>Operare entro il 1000</p> <p>1.Contare in senso progressivo e regressivo e per salti 2.Scrivere una successione di numeri naturali partendo da una regola e viceversa 3.Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontare e ordinare</p>	<p>Operare entro il 100 000</p> <p>1.Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontare e ordinare numeri rappresentati sulla retta 2.Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali 3.Consolidare il valore della frazione e la sua rappresentazione</p>	<p>Operare con grandi numeri</p> <p>1.Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali 2.Eseguire le quattro operazioni (calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice) 3.Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un</p>	<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</i></p>	<p>Operare nell'insieme N</p> <p>1.Comprendere il significato di potenza. 2. Calcolare potenze e comprendere il significato delle proprietà. 3. Risolvere brevi espressioni in N. 4. Individuare multipli e divisori. 5. Calcolare m.c.m. e M.C.D. 6. Valutare</p>	<p>Operare nell'insieme Q⁺</p> <p>1.Risolvere espressioni in Q⁺. 2.Rappresentare sulla retta numerica i numeri irrazionali. 3. Utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. 4. Operare con le radici quadrate ed i numeri irrazionali.</p>	<p>Operare negli insiemi Z, Q ed R</p> <p>1. Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. 2. Operare con monomi e polinomi. 3. Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita. 4. Riconoscere e rappresentare e insiemi e sottoinsiemi.</p>	<p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i></p>

	<p>loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>3.Eseguire semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali. Utilizzando strategie diverse</p>	<p>confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>3.Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>4.Conoscere le tabelle della moltiplicazione e fino a 10</p> <p>5.Eseguire operazioni con i numeri naturali</p>	<p>numeri rappresentandoli sulla retta</p> <p>4.Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>5.Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10</p> <p>6.Intuire il concetto di frazione: rappresentar e frazioni proprie e decimali e, data una rappresentazione, indicare la frazione corrispondente</p> <p>7.Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>one</p> <p>4.Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>numero</p> <p>4.Dare stime per il risultato di un'operazione e</p> <p>5.Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti</p> <p>6.Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>7.Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>8.Rappresentare sulla retta i numeri conosciuti e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>9.Conoscere sistemi di notazioni dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla</p>		<p>l'ordine di grandezza di un risultato (stima)</p>	<p>5. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>6. Operare con le proporzioni e le relative proprietà.</p>	<p>5. Operare con gli insiemi</p> <p>6. Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>7. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

					nostra						
SPAZIO E FIGURE	1. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).	1. Comunicare e la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal corpo	1. Consolidare e il concetto di angolo	1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche	1) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	1. Riconoscere e i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio specifico.	1. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure; calcolare area e perimetro di figure piane semplici e composte.	1. Calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare.		
	2. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno	2. Comunicare e la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati	2. Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane analizzando gli elementi significati	2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)	2) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo	2. Riconoscere e le varie tipologie di angoli e le relazioni che intercorrono fra essi.	2. Riconoscere e congruenze dirette e inverse e saper costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni.	2. Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili e poligoni regolari.		
	3. Rappresentare un percorso eseguito	3. Rappresentare un percorso eseguito	3. Determinare e in casi semplici i perimetri delle figure geometriche conosciute	3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	3) Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,)	3. Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato strumenti ed eventualmente software specifico.	3. Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora	3. Calcolare aree e volumi di prismi e piramidi.			
	4. Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche	4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	4. Utilizzare unità di misura di lunghezza arbitrarie e convenzionali	4. Riconoscere e significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese)	4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano	4. Utilizzare consapevolmente le unità di misura.	4. Risolvere problemi su figure simili.	4. Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane.			
			5. Riconoscere e completare figure simmetriche	5. Riconoscere e denominare linee ed angoli	5. Riconoscere e figure ruotate, traslate e riflesse	5. Applicare concetti di parallelismo e perpendicolarità.	5. Comprendere ed applicare i teoremi di Euclide.	5. Calcolare area e volume di cilindro e altri solidi di rotazione composti.			
			6. Riconoscere e denominare linee ed angoli	6. Riconoscere e distinguere fra loro i concetti di	6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	6. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.					
			7. Riconoscere	7. Riconoscere	7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di						
										Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	

			e, denominare, descrivere, disegnare e costruire figure geometriche		perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità 8. Riprodurre in scala una figura assegnata 9. Determinare il perimetro di una figura 10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione 11. Riconoscere rappresentazioni piane di figure tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto					
RELAZIONI E FUNZIONI	1.Classificare, in situazioni concrete, oggetti in base a una o due proprietà utilizzando rappresentazioni opportune	1.Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune	1.Classificare in base a una o più proprietà. 2. Leggere e rappresentare e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.	1.Utilizzare correttamente e i connettivi logici. 2. Conoscere unità di misura convenzionali	1.Rappresentare relazioni in situazioni significative 2. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)	1.Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	1. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 2. Rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali	1. Usare il piano cartesiano per rappresentare e relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i	Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (Piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

					effettuare misure e stime 3. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario				loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 2. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	
DATI E PREVISIONI	1. Leggere e rappresentare e relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	1. Leggere e rappresentare e relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	1. Leggere e rappresentare e dati con diagrammi, schemi e tabelle 2. Intuire il concetto di probabilità	1. Consolidare le capacità di raccolta dei dati. 2. Qualificare situazioni incerte.	1. Rappresentare dati in situazioni significative, raccoglierti, analizzarli e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica 3. Intuire qual è la probabilità di un evento in situazioni conosciute.	DATI 1) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) 2) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici PREVISIONI Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza	1. Leggere, scegliere e disegnare diagrammi, ideogrammi, istogrammi, diagrammi a settori circolari e diagrammi cartesiani	1. Raccogliere, organizzare e rappresentare e un insieme di dati. 2. Rappresentare dati con istogrammi e diagrammi a torta. 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici. 4. Organizzare e indagini statistiche. 5. Individuare media, moda, mediana in un insieme di dati. 1. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad	1. Raccogliere, organizzare e rappresentare e un insieme di dati. 2. Rappresentare dati con istogrammi e diagrammi a torta. 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici. 4. Organizzare indagini statistiche. 5. Individuare media, moda, mediana in un insieme di dati. 1. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi	DATI Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. PREVISIONI Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.

								essi la probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 2. Riconoscere e coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	elementari, assegnare ad essi la probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 2. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	
PROBLEMI	1. Rappresentare e risolvere semplici problemi, partendo da situazioni concrete.	1. Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete 2. Risolvere problemi con una domanda e una operazione	1. Individuare nella realtà una situazione problematica e formulare un'ipotesi di soluzione 2. Confrontare la propria ipotesi con quella degli altri 3. Intuire che ci possono essere problemi con più soluzioni o senza soluzione 4. Comprendere e analizzare il testo di un problema, individuare la	1. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e scegliere un possibile percorso di soluzione. 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	1. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie: richieste esplicite e implicite, dati mancanti, contraddittori e scegliere un possibile percorso di soluzione. 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	1) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 2) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati 3) Descrive il procedimento o seguito e	1. Riconoscere e risolvere problemi applicati alla vita quotidiana 2. Comprendere il testo individuando i dati e le richieste. 3. Trasformare il testo verbale in rappresentazione grafica (disegno, diagramma...) 4. Categorizzare problemi.	4. Categorizzare problemi - Problemi su rapporti, percentuali e proporzionalità - Problemi che utilizzano le proprietà geometriche delle figure simili	4. Categorizzare problemi Problemi che utilizzano le proprietà geometriche dei solidi	1) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 2) Spiega il procedimento o seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 3) Confronta procediment

			domanda e i dati essenziali 5. Risolvere problemi utilizzando diagrammi, tabelle, grafici 6. Risolvere problemi con una o due domande e una o due operazioni.			ricosce strategie di soluzione diversa dalla propri.	Peso Netto- Tara -Ricavo= Spesa + Guadagno ecc -Sul tempo -Unità di misura -Problemi che utilizzano le proprietà geometriche delle figure			o diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
ARGOMENTARE	1.Verbalizzare le procedure di calcolo 2.Verbalizzare le procedure di risoluzione di un problema 3.Descrivere un percorso che si sta facendo	1.Verbalizzare le procedure di calcolo 2.Verbalizzare le procedure di risoluzione di un problema 3.Descrivere un percorso che si sta facendo 4.Dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	1.Verbalizzare le procedure di calcolo 2.Verbalizzare le procedure di risoluzione di un problema 3.Descrivere un percorso che si sta facendo. 4.Argomentare e sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	1.Verbalizzare le procedure di calcolo 2.Verbalizzare le procedure di risoluzione di un problema 3.Qualificare, giustificando, situazioni incerte	1.Verbalizzare le procedure di calcolo 2.Verbalizzare le procedure di risoluzione di un problema 3.Intuire e cominciare ad argomentare qual è la probabilità di un evento in situazioni conosciute	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri	1. Descrivere figure e costruzioni geometriche	1. Descrivere figure e costruzioni geometriche	1. Descrivere figure e costruzioni geometriche	1) Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). 2) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni ; accetta di cambiare opinioni riconoscendole

										<i>conseguenz e logiche di una argomentazi one corretta.</i>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE: MUSICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1^ Primaria	Cl. 2^ Primaria	Cl. 3^ Primaria	Cl. 4^ Primaria	Cl. 5^ Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1^ Secondaria	Cl. 2^ Secondaria	Cl. 3^ Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
LETTURA NOTAZIONE MUSICALE	Conoscere, in forma ludica, le “parole suono” (“TA” - “TITTI” - “UNO”) ed utilizzarle con strumenti a percussione e gesti-suono	Rappresentare gli elementi basilari della notazione musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Rappresentare gli elementi basilari della notazione musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Rappresentare gli elementi basilari della notazione musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Rappresentare gli elementi basilari della notazione musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<i>L'alunno fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</i>	Riconosce il rapporto tra suono e segno - Decodifica e utilizza i simboli musicali tradizionali (anche attraverso software specifici)	Riconosce il rapporto tra suono e segno - Decodifica e utilizza i simboli musicali tradizionali (anche attraverso software specifici), incrementando la difficoltà di lettura	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale ; riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Utilizza software specifici per la scrittura musicale	<i>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i>

<p>UTILIZZO DELLA VOCE DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>-Eseguire semplici sequenze timbriche, ritmiche e melodiche - Eseguire collettivamente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione - Eseguire collettivamente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale per imitazione</p>	<p>-Eseguire semplici sequenze timbriche (uso di più strumenti), ritmiche (uso di più ritmi musicali partendo anche dal gioco delle diverse tipologie di rime nelle filastrocche e/o dall'alternanza strofa/ritornello in semplici canti) e melodiche - Eseguire collettivamente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>-Esegue semplici brani con la voce e/o strumenti</p>	<p>-Esegue semplici e di media difficoltà brani con la voce e/o strumenti</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
<p>ASCOLTO CONSAPEVOLE</p>	<p>--Esplorare diverse fonti sonore.</p>	<p>-Esplorare diverse fonti sonore.</p>	<p>Riconosce e classificare gli</p>	<p>Riconosce e classificare gli</p>	<p>Riconosce e classificare gli</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora</p>	<p>Riconosce i parametri del suono</p>	<p>Riconosce i parametri del suono.</p>	<p>Riconosce e classifica anche</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali,</p>

	-Riconoscere all'ascolto diversi suoni individuandone la fonte e la provenienza -Ascoltare un brano di breve durata e descriverlo utilizzando o altri linguaggi come quello verbale, grafico e motorio	Riconoscere all'ascolto diversi suoni individuandone la fonte e la provenienza -Ascoltare un brano di breve durata e descriverlo utilizzando o altri linguaggi come quello verbale, grafico e motorio	elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza -Ascoltare un brano di breve durata e descriverlo utilizzando o altri linguaggi come quello verbale, grafico e motorio	elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	-Conosce gli strumenti musicali -Conosce alcune opere musicali di diversa epoca e stili -Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conosce alcune opere musicali collocandole nel contesto storico culturale	-Conosce gli strumenti musicali -Conosce alcune opere musicali di diversa epoca e stili -Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conosce alcune opere musicali collocandole nel contesto storico culturale	stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conosce alcune opere musicali collocandole nel contesto storico culturale	opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
RIELABORAZIONE MATERIALE SONORO	-Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi	-Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi	-Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi	-Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali	-Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente e a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;	-Costruisce semplici sequenze ritmiche melodiche	-Costruisce sequenze ritmiche melodiche	Improvvisa re, rielaborare o comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici melodici; conoscere, descrivere e interpretare in modo	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti

						<p><i>le esegue con gli strumenti della tecnologia informatica</i></p>			<p>critico opere d'arte musicali</p> <p>-Orientare la costruzione e della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p><i>al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE: RELIGIONE CATTOLICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1^ Primaria	Cl. 2^ Primaria	Cl. 3^ Primaria	Cl. 4^ Primaria	Cl. 5^ Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1^ Secondaria	Cl. 2^ Secondaria	Cl. 3^ Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. 	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. - Saper cogliere nei Vangeli gli insegnamenti di Gesù. - Individuare i tratti essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> -Interrogarsi sull'origine del mondo e della vita. - Conoscere le risposte che l'uomo si è dato attraverso il mito, la scienza e la religione. - Conoscere l'evoluzione storica dell'Antica Alleanza. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storica religiosa al tempo di Gesù. - Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli. - Conoscere l'etimologia, origine e struttura della Bibbia. - Conoscere le tappe di 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Conoscere la storia, la struttura delle Chiese cristiane, i vari ministeri e carismi che le caratterizzano. - Conoscere le grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo. -Conoscere i testi sacri 	<p>1.L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente e in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) -Approfondire l'identità 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo - Conoscere 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di 	<p>1.L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,</p>

		<p>della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Conoscere l'immagine che i cristiani hanno di Dio attraverso il testo evangelico del "Padre Nostro".</p>	<p>- Conoscere le caratteristiche e i simboli della Pasqua ebraica e di quella cristiana.</p> <p>-Interiorizzare che i Dieci Comandamenti sono regole da applicare per una convivenza civile e democratica</p>	<p>formazione e struttura dei Vangeli, i quattro evangelisti e i Vangeli sinottici.</p> <p>- Conoscere i simboli della Pasqua cristiana e i simboli della Pasqua ebraica.</p>	<p>delle altre religioni: Corano, Bibbia ebraica, i Veda e i tre Canestri.</p> <p>- Conoscere le principali festività, luoghi di culto e riti delle varie religioni.</p> <p>-Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>- Conoscere le origini e lo</p>		<p>storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo</p>	<p>l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p>	<p>altre maggiori religioni.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	---

					sviluppo del cristianesimo.					
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Conoscere la Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della -Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	-Conoscere la Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della -Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendo ne il genere letterario e individuando ne il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Decodificare i principali significati dell'iconografia a cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù.	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendo ne il genere letterario e individuando ne il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia a cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù	1.Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale e della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente e di adeguati metodi interpretativi.	1.Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo o delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconoscere i segni cristiani in particolare	-Riconoscere i segni cristiani in particolare	-Riconoscere i segni cristiani in particolare	-Intendere il senso religioso del Natale e della	-Intendere il senso religioso del Natale e della	1.Riconosce il significato cristiano del Natale e	-Riconoscere il messaggio religioso nell'arte e	-Comprende il significato principale dei	-Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in

	del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).	Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi con l'altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi con l'altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	nella cultura. -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni.	simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.	Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni	(simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICI E	-Riconoscere che la morale	-Riconoscere che la morale	-Riconoscere che la morale	-Scoprire la risposta della	-Scoprire la risposta della	1.Si confronta	-Cogliere nelle	-Riconoscere l'originalità	-Cogliere nelle	1.Coglie le implicazioni

<p>RELIGIOSI</p>	<p>cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Confrontarsi con la proposta cristiana di</p>	<p>etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili .Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
-------------------------	---	---	---	--	--	---	---	--	---	--

									vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE: SCIENZE

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1 ^a Primaria	Cl. 2 ^a Primaria	Cl. 3 ^a Primaria	Cl. 4 ^a Primaria	Cl. 5 ^a Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1 ^a Secondaria	Cl. 2 ^a Secondaria	Cl. 3 ^a Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
METODO SCIENTIFICO	<p>-Conoscere i 5 sensi come strumenti di percezione. Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.</p> <p>-Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze</p> <p>-Realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>Sperimentare la materia per riconoscere e descrivere le principali caratteristiche.</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>-Osservare, descrivere, confrontare e classificare gli elementi</p>	<p>- Conoscere e applicare il metodo scientifico attraverso esperimenti.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti analizzandone le qualità, le proprietà riconoscendo funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Descrivere fenomeni fisici della vita quotidiana.</p> <p>-Ricerca,</p>	<p>-Conoscere e sperimentare semplici fenomeni fisici.</p> <p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>-Osservare e schematizzare e fenomeni costruendo semplici modelli interpretativi,</p> <p>-Acquisire il metodo scientifico ed usare il</p>	<p>-Conoscere e sperimentare materiali, semplici fenomeni fisici e trasformazioni.</p> <p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>-Osservare e schematizzare e fenomeni del mondo reale costruendo semplici modelli</p>	<p>1.L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2.Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale. Progettare semplici esperimenti per osservare ed analizzare fenomeni. Individuare elementi, analogie, differenze, relazioni. Eseguire correttamente e registrazioni e misure. Valutare i</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale. Progettare semplici esperimenti per osservare ed analizzare fenomeni. Individuare elementi, analogie, differenze, relazioni. Eseguire correttamente e registrazioni e misure. Valutare i</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale. Progettare semplici esperimenti per osservare ed analizzare fenomeni. Individuare elementi, analogie, differenze, relazioni. Eseguire correttamente e registrazioni e misure. Valutare i</p>	<p>1.L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p>

		della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze.	descrivere, confrontare e classificare cogliendo somiglianze, differenze. e relazioni di diversi ambienti	linguaggio specifico. -Registrare i dati significativi per identificare relazioni spazio/tempo rali	interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate -Acquisire il metodo scientifico ed usare il linguaggio specifico. - Registrare i dati significativi per identificare relazioni spazio/tempo rali	con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 3.Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/tempo rali. 4.Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni	risultati di una procedura sperimentale. -Osservare un fenomeno e formulare ipotesi logiche di spiegazione. Progettare semplici esperimenti per verificare le ipotesi. Valutare l'attendibilità dei risultati degli esperimenti, verificando o meno le ipotesi	risultati di una procedura sperimentale. -Osservare un fenomeno e formulare ipotesi logiche di spiegazione. Progettare semplici esperimenti per verificare le ipotesi. Valutare l'attendibilità dei risultati degli esperimenti, verificando o meno le ipotesi	risultati di una procedura sperimentale. -Osservare un fenomeno e formulare ipotesi logiche di spiegazione. Progettare semplici esperimenti per verificare le ipotesi. Valutare l'attendibilità dei risultati degli esperimenti, verificando o meno le ipotesi	oni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
--	--	---	---	--	--	---	---	---	---	---

						grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.				
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo attraverso i cinque sensi.	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi organismi viventi. -Osservare le trasformazioni ambientali naturali	-Cogliere le relazioni complesse tra le differenti forme di vita, animale e vegetale. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali	-Cogliere le relazioni complesse tra le differenti forme di vita, animale e vegetale. -Osservare ed interpretare trasformazioni ambientali.	-Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. -Conoscere e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	1.Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 2.Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 3.Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente	Fisica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento o dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	Fisica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento o dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	Fisica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento o dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	1.Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 2.Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livelli macroscopici e microscopici, è

						<p>scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente e sociale e naturale</p>	<p>il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento o macroscopico o dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione e con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Chimica Padroneggiare e concetti di trasformazione e chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di</p>	<p>basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione e del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica</p>	<p>consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>3.È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

								<p>modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>		
LINGUAGGI O E RICERCA	-Con l'aiuto dell'insegnante e individuare e descrivere informazioni inerenti all'argomento trattato	-Con l'aiuto dell'insegnante e individuare e descrivere informazioni inerenti all'argomento trattato	-Descrivere con linguaggio appropriato i fenomeni studiati. -Con l'aiuto	-Descrivere con linguaggio appropriato i fenomeni studiati. -Trovare da	-Descrivere con linguaggio appropriato i fenomeni studiati. -Trovare da	1.Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un	-Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni	-Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni	-Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni	1.Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un

			dell'insegnant e individuare informazioni inerenti all'argomento trattato	varie fonti: libri e internet (sotto la guida degli adulti) informazioni per arricchire gli argomenti trattati	varie fonti: libri e internet (sotto la guida degli adulti) informazioni per arricchire gli argomenti trattati	linguaggio appropriato. 2.Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	sui problemi che maggiorment e interessano l'alunno. -Esporre con un linguaggio appropriato le proprie osservazioni e deduzioni; saper porre le "giuste domande".	sui problemi che maggiorment e interessano l'alunno. -Esporre con un linguaggio appropriato le proprie osservazioni e deduzioni; comprendere il significato dei termini scientifici principali; saper porre le "giuste domande".	sui problemi che maggiorment e interessano l'alunno. -Espone con un linguaggio appropriato le proprie osservazioni e deduzioni; comprendere ed utilizzare la terminologia scientifica appropriata; saper porre le "giuste domande"	linguaggio appropriato. 2.Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
SCIENZA E TECNOLOGIA							-Trovare collegamenti con gli argomenti di tecnologia. Es Costruire e utilizzare correttamente e il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche	-Collegare le principali scoperte scientifiche nel contesto storico corrispondent e. -Trovare collegamenti con gli argomenti di tecnologia. Es Costruire e utilizzare correttamente e il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza	-Collegare le principali scoperte scientifiche nel contesto storico corrispondent e. -Trovare collegamenti con gli argomenti di tecnologia. Es Costruire e utilizzare correttamente e il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza	1.Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 2.Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

							reali.	da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	
--	--	--	--	--	--	--	--------	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE: STORIA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1 ^a Primaria	Cl. 2 ^a Primaria	Cl. 3 ^a Primaria	Cl. 4 ^a Primaria	Cl. 5 ^a Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1 ^a Secondaria	Cl. 2 ^a Secondaria	Cl. 3 ^a Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e/o della comunità di appartenenza - Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio	-Usare fonti di diversa natura per acquisire informazioni. - Usare fonti di diverso tipo (documentari e, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti dalla caduta dell'Impero Romano d' Occidente al	- Usare fonti di diversa natura per acquisire informazioni e ricostruire un fenomeno storico. - Usare fonti di diverso tipo (documentari e, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti dall'Età	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentari e, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti dal Congresso di	1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.

						artistico e culturale.	Rinascimento .	Moderna al Congresso di Vienna.	Vienna fino ai giorni nostri.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riconoscere relazioni di successione contemporanea, cicli temporali, mutamenti, esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Rappresentare e graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e contemporanea, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Rappresentare e graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporanea, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e le conoscenze.</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e le conoscenze.</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>1. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>2. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>3. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato o la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire guidati grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire guidati grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire in modo autonomo grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>1. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>2. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>3. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>

1. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

2. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

3. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato o la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

4. Comprende aspetti fondamentali

						<i>i del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>				
STRUMENTI CONCETTUALI	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi di vario genere.	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi di vario genere.	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi di vario genere o l'utilizzo di materiale multimediale. -Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	1. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 2. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,	Comprendere aspetti, fatti, personaggi dei momenti storici italiani ed europei collocandoli in ordine logico e cronologico. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	1. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali i del mondo contemporaneo. 2. Comprend e aspetti, processi e avvenimenti fondamentali i della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali

						contemporaneità, durate, periodizzazioni.				alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico 4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà e neolitica alla rivoluzione industriale, alla
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										globalizzazioni. 5. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti. - Raccontare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da diverse fonti di informazione. - Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da diverse fonti di informazione. - Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.	1. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	-Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione. - Esporre le conoscenze in modo ordinato iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	-Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione. - Esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	1. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 2. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

CURRICOLO VERTICALE: TECNOLOGIA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1^ Primaria	Cl. 2^ Primaria	Cl. 3^ Primaria	Cl. 4^ Primaria	Cl. 5^ Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Cl. 1^ Secondaria	Cl. 2^ Secondaria	Cl. 3^ Secondaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze e al termine della scuola secondaria di primo grado
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>VEDERE E OSSERVARE (primaria)</p> <p>VEDERE E OSSERVARE E ESPERIMENTARE (secondaria)</p>	<p>Riconoscere gli elementi naturali e quelli artificiali.</p> <p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>Riconoscere gli elementi naturali e quelli artificiali.</p> <p>Osservare e riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali di uso comune.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Imparare a dare il giusto valore ad oggetti e cibo, limitando lo spreco.</p> <p>Imparare a riutilizzare in modo appropriato i materiali.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei</p>	<p>Imparare a dare il giusto valore ad oggetti e cibo, limitando lo spreco.</p> <p>Imparare a riutilizzare in modo appropriato i materiali.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</p>	<p>Imparare a dare il giusto valore ad oggetti e cibo, limitando lo spreco.</p> <p>Imparare a riutilizzare in modo appropriato i materiali.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</p>	<p><i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto</i></p>	<p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione e da cui si ottengono i materiali</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare e semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici</p> <p>Analizzare i comportamenti domestici di consumo energetico.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p><i>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i></p> <p><i>Conosce i principali processi di</i></p>

			<p>materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>dei materiali più comuni.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Riconoscere le e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>dei materiali più comuni</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Riconoscere le e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a</p>		<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Individuare le regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e sull'uso delle risorse</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche e esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo o in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse</p>
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--

						<p>seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali .</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>				<p>materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche e dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

										<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
PREVEDERE E	. Prevedere lo	. Prevedere lo	. Prevedere e pianificare lo	- Prevedere	Prevedere e		. Valutare le	. Valutare le	Conoscere l'evoluzione	

IMMAGINARE (primaria) PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE (secondaria)	svolgimento di semplici procedure in contesti vari relativamente alla costruzione di oggetti e semplici strumenti.	svolgimento di semplici procedure in contesti vari relativamente alla costruzione di oggetti e semplici strumenti.	svolgimento di semplici procedure in contesti vari relativamente alla costruzione di oggetti e semplici strumenti.	e pianificare lo svolgimento di semplici procedure in contesti vari relativamente alla costruzione di oggetti e semplici strumenti Ricerca informazioni sul web in modo guidato	pianificare lo svolgimento di semplici procedure in contesti vari relativamente alla costruzione di oggetti e semplici strumenti Progetta un'attività pratica usando internet per reperire e selezionare e le informazioni utili.		conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Descrivere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento e ai principi scientifici da cui derivano. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell'energia Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare un'attività pratica usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	
	-. Realizzare un oggetto	. Realizzare un oggetto	Realizzare un oggetto	Progettare e creare	Progettare e creare		. Impiegare gli strumenti	. Comprende	- Comprendere	

<p>TRASFORMARE (primarie)</p> <p>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE (secondaria)</p>	<p>descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti informatici .</p>	<p>descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>utilizzare semplici strumenti informatici</p>	<p>descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare su diversi dispositivi programmi, applicazioni multimediali e piattaforme di utilità comune</p>	<p>semplici prodotti (reali o digitali) riconoscono eventuali difetti e immaginando possibili miglioramenti.</p> <p>Utilizzare su diversi dispositivi programmi, applicazioni multimediali e piattaforme di utilità comune</p>	<p>semplici prodotti (reali o digitali) riconoscono eventuali difetti e immaginando possibili miglioramenti.</p> <p>Utilizzare su diversi dispositivi programmi, applicazioni multimediali e piattaforme di utilità comune</p>		<p>tecnicamente in modo corretto</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>re e utilizzare il disegno geometrico in modo tecnico.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>e e utilizzare il disegno geometrico in modo tecnico.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	
--	---	---	--	--	--	--	---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2022-2023

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1 ^a Primaria	Cl. 2 ^a Primaria Cl. 3 ^a Primaria	Cl. 4 ^a Primaria Cl. 5 ^a Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Cl. 1 ^a Secondaria	Cl. 2 ^a Secondaria	Cl. 3 ^a Secondaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
COSTITUZIONE	<p>Comportarsi in modo corretto con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. ● Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria 	<p>Rispettare le regole del convivere concordate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. ● Riconoscere il valore della moderazione. ● Riconoscere l'importanza del dialogo per la risoluzione dei conflitti. ● Prendere posizione a favore dei più deboli. ●Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. ● Comprendere il valore di uno o più diritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare attenzione a tutti i compagni. ● Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. ● Interpretare la realtà con capacità di giudizio. ● Agire in modo consapevole. ● Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. ● Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. ● Mostrare attenzione alle diverse culture. ● Cominciare a identificare fatti e situazioni in cui viene 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), 	<p>Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali ● Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini ● Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese ● Conoscere e comprendere le libertà costituzionali ● Analizzare i principi fondamentali della Costituzione ● Conoscere e comprendere le fonti del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali ● Conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. ● Conoscere e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica ● Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese; ● Riconosce nella realtà

	<p>salute e per i rapporti sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personali ● Rivolgersi ai compagni e agli adulti con gesti rispettosi. ●Cogliere l’importanza della Convenzione internazionale e dei diritti dell’infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale. 	<p>offesa la dignità della persona e dei popoli.</p>	<p>sanciti dalla Costituzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce situazioni nelle quali sia mancato il rispetto per se stessi e per gli altri. ● Riconosce i simboli e le principali funzioni della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all’Italia, all’Europa, al mondo. 	<p>ne sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società Stato</p>	<p>diritto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione ● Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani ● Conoscere le principali tappe di sviluppo dell’Unione Europea ● Conoscere l’organizzazione politica ed economica della UE ● Conoscere le principali istituzioni dell’Unione Europea e il rapporto tra esse ● Conoscere la Carta dei diritti dell’UE 	<p>le fonti del diritto italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi ● Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie ● Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un’etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita 	<p>sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale ● Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone (strisce) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone (strisce pedonali e semaforo) ● Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono 	<p>Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone e ciclista.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere comportamenti attenti all’utilizzo moderato delle risorse e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali cause del cambiamento climatico ● Conoscere le cause 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto

	<p>pedonali e semaforo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. ● Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto 	<p>preziose per tutti e vanno utilizzate con responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. ● Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale. 	<p>contro lo spreco.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. ● Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose per tutti e vanno utilizzate con responsabilità. 	<p>pedone e al ciclista;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente 	<p>dell'inquinamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 ● Sensibilizza alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico 	<p>solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico 	<p>la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale ● Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica ● Progettare interventi di cura, valorizzazione e tutela del patrimonio storico-artistico locale 	<p>dell'ambiente e delle risorse naturali</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprendere le parti, i materiali e le funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. ● Utilizzare il computer e software didattici con la guida e le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo la piattaforma in uso in ambito scolastico. ● Conoscere da solo e in piccolo gruppo alcune web apps sotto la guida dell'insegnante. 	<p>Utilizzare in modo costruttivo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi, alcune web apps sotto la guida dell'insegnante. ● Condividere elaborati didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie in classe, riconoscendo i pericoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le varie tipologie di device e utilizzarli a scopo di ricerca ● Conoscere i rischi della rete ● Conoscere ed utilizzare software e web apps 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la piattaforma scolastica. ● Comprendere cos'è l'identità digitale e la sua importanza ● Utilizzare diversi sistemi di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato identità digitale ● Conoscere alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. ● Ha consapevolezza

	istruzioni dell'insegnant							dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. <ul style="list-style-type: none">● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione e.● È consapevole dei rischi della rete e sa come riuscire a individuarli.● È in grado di ricercare e utilizzare immagini e musica royalty free.● È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	---

								web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.
--	--	--	--	--	--	--	--	--