

## CURRICOLO VERTICALE: ARTE

### ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1^ Primaria	Cl. 2^ Primaria	Cl. 3^ Primaria	Cl. 4^ Primaria	Cl. 5^ Primaria	<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze e al termine della scuola primaria</b></i>	Cl. 1^ Secondaria	Cl. 2^ Secondaria	Cl. 3^ Secondaria	<i><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze e al termine della scuola secondaria di primo grado</b></i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.	-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate. -Osservare e distinguere le forme di opere d'arte anche facendo riferimento alle uscite didattiche	- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  - Utilizzare immagini e materiali ricercando soluzioni creative e originali	-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita -Utilizzare immagini e materiali ricercando soluzioni creative e originali -Sperimentare	-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita -Utilizzare immagini e materiali ricercando soluzioni creative e	<i><b>1.L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le</b></i>	-Sperimentare le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) ed utilizzare consapevolmente gli strumenti, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare gli strumenti, le	-Ideare e progettare in modo autonomo elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare in modo	<i><b>1.L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea originale e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio</b></i>

		<p>sul territorio.</p> <p>-Conoscere strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi vari scoperti osservando opere d'arte, anche facendo riferimento alle uscite didattiche sul territorio.</p>	<p>strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo, -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi vari scoperti osservando opere d'arte, anche facendo riferimento alle uscite didattiche sul territorio.</p>	<p>originali -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi vari scoperti osservando opere d'arte, anche facendo riferimento alle uscite didattiche sul territorio</p>	<p><b>immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</b></p>	<p>rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento</p>	<p>appropriato gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per</p>	<p><b>visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</b></p> <p><b>2. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</b></p>
--	--	---	---	--	---	---	---	--	--

								ad altre discipline.	produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. -Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--	--

									Conosce alcune delle figure professionali e gli ambiti lavorativi nel mondo dell'arte.		
<b>OSSERVAR E E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo alcuni elementi formali. -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo alcuni elementi formali. -Avviare a riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo -Familiarizzare con alcune	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo alcuni elementi formali. -Avviare a riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo alcuni elementi formali. -Avviare a riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo -Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione	<b><i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; atene, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></b>	-Leggere e applicare i codici e le regole compositive e presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) -Sviluppare opportuni	-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio specifico della disciplina, cogliendo le scelte creative stilistiche dell'autore <b>2.Riconoscere</b> i codici e le regole compositive e presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale	.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. .Riconoscere i codici e le regole compositive e presenti nelle opere d'arte e	<b><i>1.Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></b>  <b><i>2.Sviluppa capacità di osservazioni e di analisi critica della realtà che ci circonda.</i></b>  <b><i>3.Essere in grado di sostenere colloqui interdisciplinari, creando</i></b>

				forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture	<b>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</b>	collegamenti tra le varie discipline	ale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) -Sviluppare opportuni collegamenti tra le varie discipline	nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) -Sviluppare opportuni collegamenti tra le varie discipline	<b>opportuni collegamenti, in modo autonomo</b>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale	-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale	-Avvicinarsi all'opera d'arte sia antica sia moderna evidenziando alcuni elementi della forma,	-Avvicinarsi all'opera d'arte sia antica sia moderna evidenziando alcuni elementi della forma,	<b>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità</b>	-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in	-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli	<b>1.Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,</b>

	e e alcuni monumenti storico artistici	e e alcuni monumenti storico artistici	e e alcuni monumenti storico artistici	del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e e alcuni monumenti storico-artistici	del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e e alcuni monumenti storico-artistici	<b>à e rispetto per la loro salvaguardia</b>	principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e	elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Sviluppa un efficace metodo di studio e consapevolezza delle proprie capacità. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	<b>saperle collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 2.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</b>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---

								museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--