

CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO a.s. 2020-2021

| NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE | Cl. 1^ Primaria | Cl. 2^ Primaria | Cl. 3^ Primaria | Cl. 4^ Primaria | Cl. 5^ Primaria | <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</i> | Cl. 1^ Secondaria | Cl. 2^ Secondaria | Cl. 3^ Secondaria | <i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</i> |
|----------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una consegna, una lettura, un racconto o una conversazione. - Cogliere i contenuti principali in semplici testi. - Esprimere oralmente pensieri, stati d'animo rispettando l'ordine causale e temporale. - Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere con chiarezza un bisogno non solo primario. - Interagire nello scambio comunicativo. - Riferire un'esperienza vissuta rispettando l'ordine logico e temporale. - Intervenire in modo pertinente rispettare il proprio turno. - Dare prova di aver compreso il contenuto di un testo letto | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere e l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. - Interagire in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente e la comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere e il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e (diretta o | <p>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento ,allo scopo, all'ascoltatore | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento ,allo scopo, all'ascoltatore | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento ,allo scopo, all'ascoltatore | <p>1.L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>2.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|-----------------------|-----------------------|---|--|
| | <p>in modo ordinato e pertinente.</p> <p>- Memorizzare filastrocche o semplici poesie.</p> | <p>mediante: illustrazioni, esecuzione di consegne, risposte a domande, produzione di sequenze, rielaborazione orale.</p> <p>- Ripetere a memoria, con espressività, filastrocche e semplici poesie.</p> | <p>cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile e a chi ascolta.</p> <p>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> | <p>e a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazioni e con adulti.</p> <p>- Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>- Esprimere oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>- Ricavare informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ricavare delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'aiuto di mappe e schemi.</p> <p>brevi, poesie</p> | <p>trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>- Comprendere e consegnare istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie inventate</p> | <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>-destinatario.</p> | <p>-destinatario.</p> | <p>-destinatario.</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>formulazione e di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti.</p> <p>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media.</p> <p>4. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|-----------------------|-----------------------|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | | prodotti multimediali. | organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione e su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | | | | | |
| LETTURA | -Acquisire la competenza strumentale della lettura -Cogliere i contenuti principali in semplici testi -Leggere testi di vario tipo. | -Leggere senza sillabare e rispettando la punteggiatura -Leggere testi differenti e comprendere il significato -Individuare vocaboli sconosciuti -ipotizzare il significato di vocaboli sconosciuti intuendolo | - Padroneggiare e la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in | - Leggere testi letterari di vario tipo e tipologia, saper rielaborare e sintetizzare. - Riconoscere le informazioni principali e secondarie individuando le relazioni. - Leggere | - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e | 1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate | - Leggere in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. - Riconoscere le caratteristiche | - Leggere in modo espressivo testi noti Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. - Identificare i vari tipi di testo. | - Leggere in modo espressivo testi noti Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. - Identificare i vari tipi di testo. | 1. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--------------------------------|---|---|--|
| | | <p>dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -ipotizzare il contenuto di un testo basandosi sul titolo. -Dare prova di aver compreso il contenuto di un testo letto tramite illustrazioni, esecuzione di consegne, risposte a domande. | <p>base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprender e testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. | <p>semplici testi della letteratura per ragazzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare rapporti cronologici e logici. Individuare il punto di vista della narrazione: interno o esterno. - Fare anticipazioni / deduzioni sui termini e saper contestualizzarli. - Comprendere e il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. | <p>durante la lettura del testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) | <p>agli scopi.</p> <p>2.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle richieste.</p> <p>3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>e dei generi letterari.</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari.</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche e dei generi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e interpretare il messaggio del testo. - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e riorganizzarle in modo personale. | |
|--|--|---|---|---|---|---|--------------------------------|---|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | | <p>per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione e (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le</p> | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | | | | | |
| SCRITTURA | -Acquisire la competenza strumentale della scrittura. -Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in autonomia. -Produrre in forma scritta semplici frasi e/o brevi testi accompagnati da vignette. | -Produrre autonomamente semplici testi. | - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o | - Scrivere testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. - Produrre semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. -Comprendere e utilizzare un lessico ricco, relativamente ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizzare termini specialistici appresi nei campi di studio. - Usare in modo pertinente | - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola | 1.Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura. | - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura -Usare correttamente le regole ortografiche. - Produrre varie tipologie testuali (parafrasi, relazioni, commenti, riassunti). | - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura -Usare correttamente le regole ortografiche - Produrre varie tipologie testuali (parafrasi, relazioni, commenti, riassunti). - Realizzare forme diverse di scrittura | 1.Scrive correttamente e testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 2.Produce testi multimediali |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|-----------|--|
| | | | <p>familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione . | <p>vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e saperne riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti). | <p>adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. | | | creativa. | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|-----------|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. | | | | | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario | 1.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali i e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprender e e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprender e e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprender e e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | 1.Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 2.Riconosce ed usa termini specialistici in base ai |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|---|--|---|-----------------------------------|
| | <p>appropriato le parole man mano apprese.</p> | <p>appropriato le parole man mano apprese.</p> | <p>appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprender e che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprender e, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprender e e utilizzare parole e termini</p> | <p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>3. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> | <p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione .</p> | <p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione -Comprender e ed usare parole in senso figurato.</p> | <p>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione -Comprender e ed usare parole in senso figurato. - Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche il proprio patrimonio lessicale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formulazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> | <p>campi del discorso.</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|---|--|---|-----------------------------------|

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione | | | | | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | -Riconoscere le difficoltà ortografiche. -Costruire frasi nucleari ed espanse. | -Scrivere rispettando le regole ortografiche e grammaticali. | - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche e specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria | - Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. - Intervenire sui propri scritti operando revisioni. | -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere e l'organizzazione del nucleo | 1.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere e usare correttamente e le principali strutture grammaticali. | - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere e usare correttamente e le principali strutture grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logica-sintattica della frase semplice. | - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere e usare correttamente e le principali strutture grammaticali. - Riconoscere l'organizzazione logica-sintattica della frase. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un | 1.Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere e con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------|--|
| | | | produzione scritta. | | della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | | | | primo grado di subordinazione. | |
|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------|--|