

CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	Cl. 1^ Primaria	Cl. 2^ Primaria	Cl. 3^ Primaria	Cl. 4^ Primaria	Cl. 5^ Primaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze e al termine della scuola primaria</i>	Cl. 1^ Secondaria	Cl. 2^ Secondaria	Cl. 3^ Secondaria	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze e al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare una consegna, una lettura, un racconto o una conversazione. - Cogliere i contenuti principali in semplici testi. -Esprimere oralmente pensieri, stati d'animo rispettando l'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere con chiarezza un bisogno non solo primario. -Interagire nello scambio comunicativo. - Riferire un'esperienza vissuta rispettando l'ordine logico e temporale. -Intervenire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere e l'argomento e le informazioni principali di 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione adeguando il registro alla situazione. - Interagire in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere e il 	1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando le informazioni principali. -Comprendere e il messaggio contenuto in un testo orale. - Interagire in modo ordinato e pertinente. - Produrre testi orali corretti nella 	<p>1.L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>2.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli</p>

	<p>causale e temporale. -Intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. -Memorizzare filastrocche o semplici poesie.</p>	<p>pertinente rispettare il proprio turno. -Dare prova di aver compreso il contenuto di un testo letto mediante: illustrazioni, esecuzione di consegne, risposte a domande, produzione di sequenze, rielaborazione orale. - Ripetere a memoria, con espressività, filastrocche e semplici poesie.</p>	<p>discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile e a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessari e perché il racconto sia chiaro per chi</p>	<p>con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. - Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". - Esprimere oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. - Ricavare informazioni personali e di studio da</p>	<p>tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere le consegne e istruzioni per l'esecuzione e di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione</p>	<p>messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario. -Raccontare di sé e dei propri interessi.</p>	<p>forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario. -Raccontare di sé, dei propri interessi, dei propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario. -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. -Riconoscere le proprie attitudini e interessi in vista della scelta della scuola superiore.</p>	<p>altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti.</p> <p>3.Ascolta e comprende e testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media.</p> <p>4. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>
--	--	---	--	---	---	--	--	---	---	---

			<p>ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ricavare delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p>	<p>le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento</p>					
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

					preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.					
LETTURA	-Acquisire la competenza strumentale della lettura -Cogliere i contenuti principali in semplici testi -Leggere testi di vario tipo.	-Leggere senza sillabare e rispettando la punteggiatura -Leggere testi differenti e comprendere il significato -Individuare vocaboli sconosciuti -Ipotizzare e il significato di vocaboli sconosciuti intuendolo dal contesto. -Ipotizzare il contenuto di un testo basandosi sul titolo. -Dare prova di aver compreso il contenuto	-Padroneggiare e la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi	- Leggere testi letterari di vario tipo e tipologia, saper rielaborare e sintetizzare. -Riconoscere le informazioni principali e secondarie individuandone le relazioni. - Leggere semplici testi della letteratura per ragazzi. -Individuare rapporti cronologici e logici. Individuare il punto di vista della narrazione:	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione,	1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni	- Leggere in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. -Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari. -Leggere testi sulla conoscenza di sé e trarne spunto per semplici riflessioni.	- Leggere in modo espressivo testi noti. -Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. -Identificare i vari tipi di testo. -Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari. -Leggere testi sulla conoscenza di sé e dell'ambiente e trarne spunto per riflessioni.	- Leggere in modo espressivo testi noti. -Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione. -Identificare i vari tipi di testo. -Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari. -Individuare e interpretare il messaggio del testo. -Confrontare informazioni	1. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.

		<p>di un testo letto tramite illustrazioni, esecuzione di consegne, risposte a domande.</p>	<p>(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere e testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento o/e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne</p>	<p>interno o esterno. - Fare anticipazioni / deduzioni sui termini e saper contestualizzarli. -Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p>	<p>delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto</p>	<p>oni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle richieste.</p> <p>3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			<p>ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e riorganizzarle in modo personale. -Leggere testi sulla conoscenza di sé, dell'ambiente e dei possibili percorsi formativi.</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--

			informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari					
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

					narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.					
SCRITTURA	-Acquisire la competenza strumentale della scrittura. -Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in autonomia. -Produrre in forma scritta semplici	-Produrre autonomamente semplici testi.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	- Scrivere testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. - Produrre semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. -Comprende	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che	1. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;	-Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme	-Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme	-Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre testi scritti in forme	1. Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

	frasi e/o brevi testi accompagnati da vignette.		<p>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>dere e utilizzare un lessico ricco, relativamente ai termini d'alto uso e di alta disponibilità;</p> <p>utilizzare termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>- Usare in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e saperne riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze</p>	<p>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad</p>	<p>rielabora testi parafrasi ndoli, completa ndoli, trasforma ndoli.</p>	<p>adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura.</p> <p>- Scrivere di sé e dei propri interessi.</p>	<p>adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura.</p> <p>-Usare correttamente le regole ortografiche.</p> <p>-Produrre varie tipologie testuali (parafrasi, relazioni, commenti, riassunti).</p> <p>- Scrivere di sé e delle proprie inclinazioni.</p>	<p>adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura.</p> <p>-Usare correttamente le regole ortografiche.</p> <p>- Produrre varie tipologie testuali (parafrasi, relazioni, commenti, riassunti).</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>-Scrivere delle proprie attitudini e dei propri interessi in vista della scelta della scuola superiore.</p>	<p>2.Produce testi multimediali.</p>
--	---	--	---	---	--	---	---	--	--	---

				<p>scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti).</p>	<p>esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare e liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>- Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un</p>	<p>1. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>2. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p>	<p>.-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Comprendere ed usare parole in senso figurato. - Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche e il proprio patrimonio lessicale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla</p>	<p>1. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>2. Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p>
---	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---

					<p>campo semantico). -Comprendere e che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere e, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>situazioni comunicative.</p> <p>3. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>			<p>situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formulazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSI ONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Riconoscere le difficoltà ortografiche. -Costruire frasi nucleari ed espanse.</p>	<p>-Scrivere rispettando le regole ortografiche e grammaticali.</p>	<p>-Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria</p>	<p>- Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. -Intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>-Relativa mente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere l'organizz</p>	<p>1.Padronaggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. -Riconoscere e usare correttamente le principali strutture grammaticali.</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. -Riconoscere e usare correttamente le principali strutture grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logica sintattica della frase semplice.</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. -Riconoscere e usare correttamente le principali strutture grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logica sintattica della frase. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di</p>	<p>1.Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione e i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---	---	--	---	--	---	---	--	---

			produzione scritta.		azione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscerne le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). -Conosce				subordinazione.	
--	--	--	---------------------	--	---	--	--	--	-----------------	--

					re le fondament ali convenzion i ortografich e e servirsi di questa conoscen za per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--